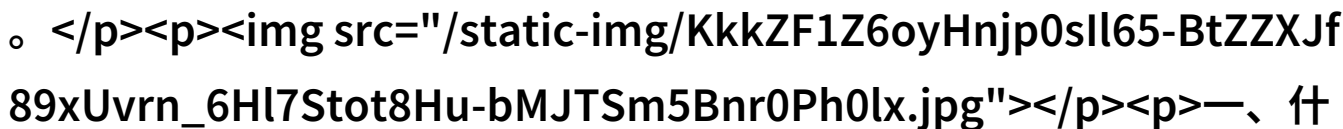


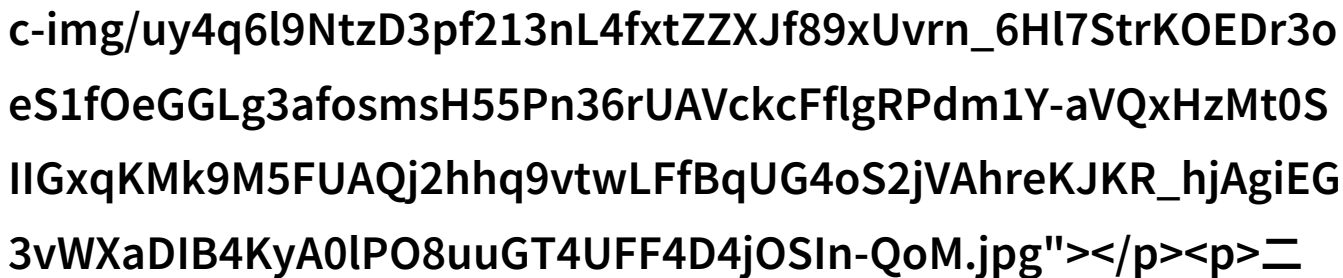
乱码解密揭秘1区2区3区产品背后的视频

在数字化时代，视频内容的生产和分发变得更加便捷，这也导致了一些不法分子利用技术手段进行非法复制和传播。其中，“1区2区3区产品乱码视频”现象，就是这种行为的一个缩影。以下我们将一探究竟。



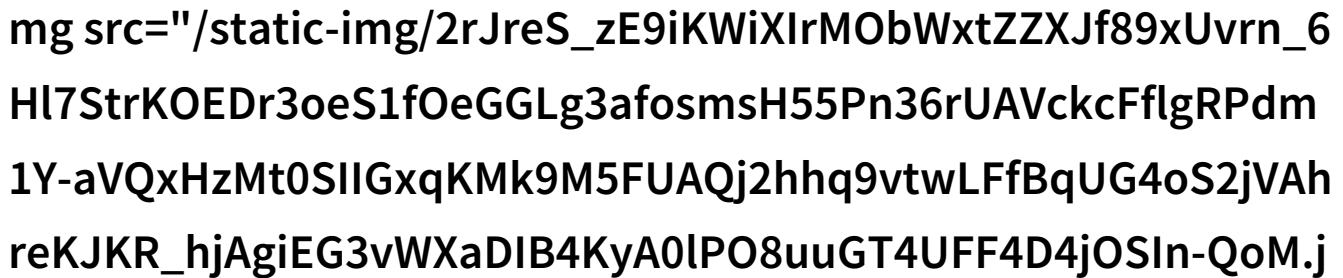
一、什么是“1区2区3区产品乱码视频”

首先，我们要了解“1区2区3区产品乱码视频”这个概念。在电影和电视剧的发行中，通常会有不同地区（区域）的版本，如美国版、日本版等，每个版本可能包含不同的特效、剪辑或者配音。这就是所谓的“区域编码”。当某些人尝试通过非法途径获取这些内容时，他们可能会遇到一些编码问题，比如画面或声音出现错误，这就是所谓的“乱码”。



二、如何产生这样的问题

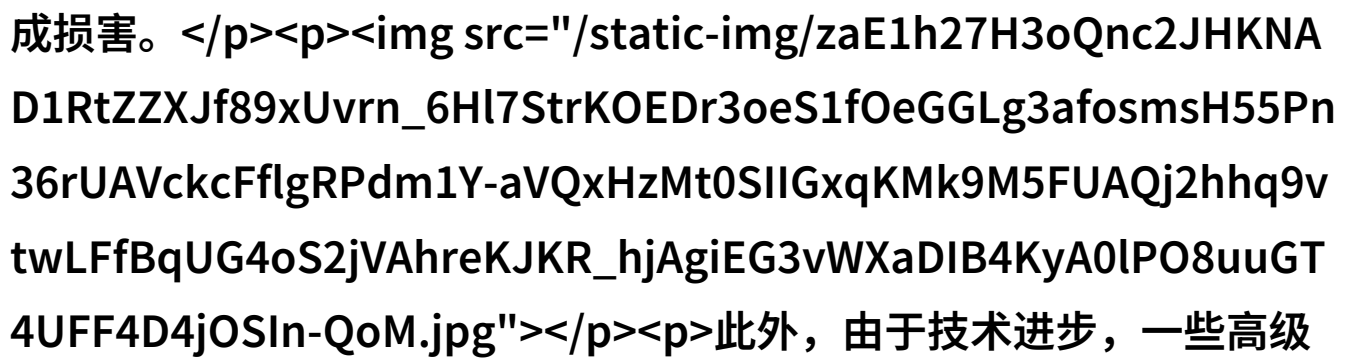
那么，这种乱码是如何产生的呢？主要原因在于不同国家对同一部作品进行了不同的处理，有时候这意味着使用了与原始内容不同的文件格式或编解码器。而这些变化如果没有正确地同步，那么最终观看者就会看到一个混乱无序的视频流。



三、“1区2区3区产品乱码视频”的后果

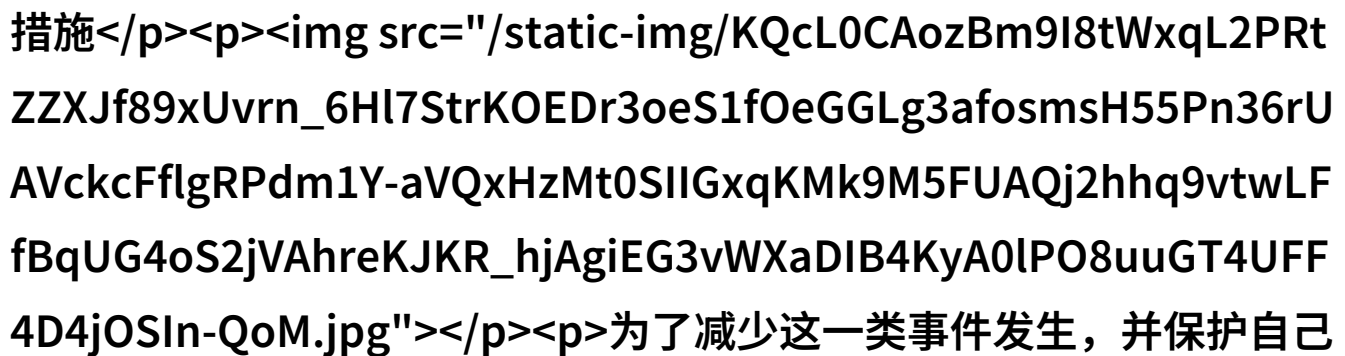
虽然看起来只是一个简单的问题，但它背后隐藏着严重的问题。一旦出现这种情况，不仅影响观众体验，而且还可能涉及版权侵权。如果被发现，其责任并不仅限于个人，还可能涉及法律责任，对个人名誉甚至财产都造

成损害。



此外，由于技术进步，一些高级用户可以通过专业软件来修复这些错误，从而继续观看他们渴望的大片。但这并不能解决根本问题，也无法避免潜在风险。

四、防范措施



为了减少这一类事件发生，并保护自己的合法权益，可以采取以下措施：

使用正规渠道：购买或者租赁DVD/蓝光碟，直接从电影院观看，或通过官方平台订阅服务。

关注资讯：了解最新关于地区限制和版权保护的情况，以确保自己不会触犯相关规定。

安装安全软件：使用能够识别并警告潜在危险链接或下载资源的安全软件。

教育公众：提高公众对于知识产权意识，使更多的人认识到支持正规渠道购买视觉盛宴至关重要性。

最后，“1區2區3區產品亂碼視頻”的现象是一个反映技术进步带来的挑战，同时也是我们需要加强法律监管与文化教育的一大课题。只有这样，我们才能更好地享受数字化时代带来的丰富多彩视听盛宴，同时维护自身合法利益。

[下载本文pdf文件](/pdf/1032954-乱码解密揭秘1区2区3区产品背后的视频编码之谜.pdf)