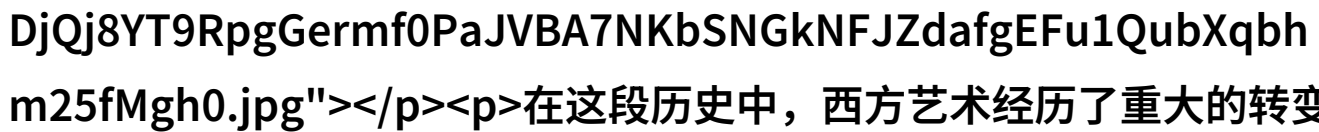


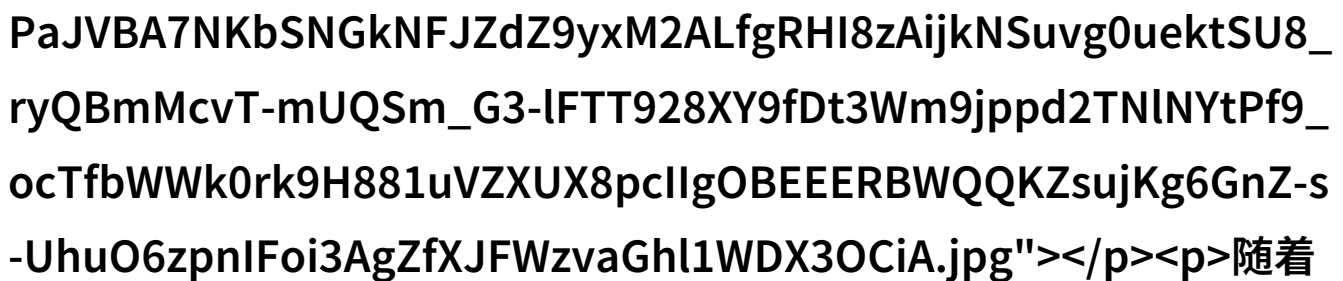
探索西方艺术的深邃之美从文艺复兴到现代主义

文艺复兴时期的艺术革新



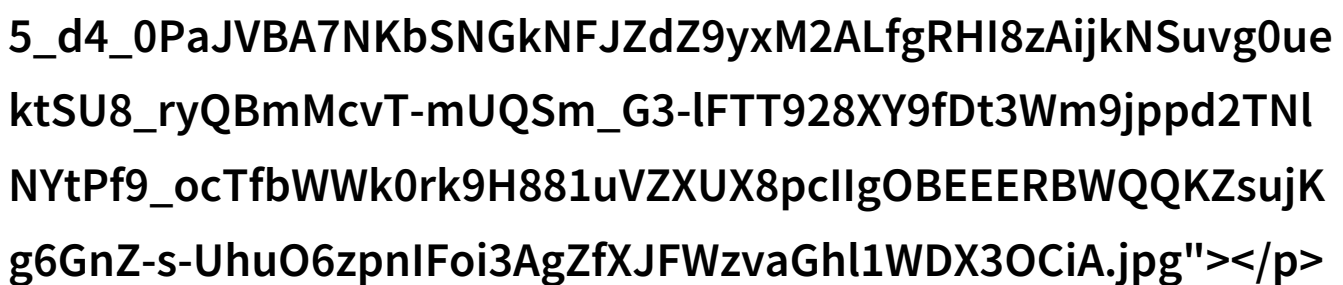
在这段历史中，西方艺术经历了重大的转变。画家们开始关注人体的比例和真实表现，而不仅仅是宗教主题。这一时期最著名的是米开朗基罗，他创作了《大卫》等作品，这些作品展现了人类力量和理想化的人类形象。

浪漫主义与印象派对光影的探索



随着时间推移，浪漫主义艺术家开始追求情感表达，他们将注意力集中在自然景观上，如雨林、山脉和海洋。后来的印象派则更加侧重于光线与色彩，它们通过快速笔触捕捉日常生活中的瞬间。

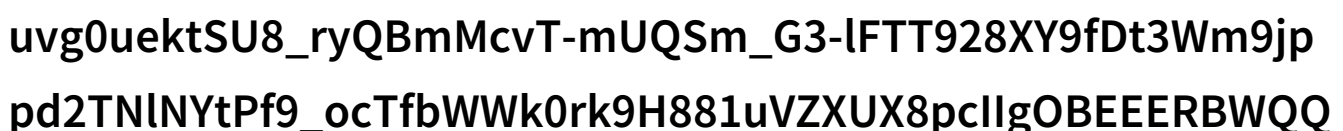
现代主义对传统形式的挑战



20世纪初，现代主义运动出现，它彻底颠覆了传统绘画技巧。例如，立体主义者如毕加索，将物体碎片化并重新组合，以更好地理解空间关系。

而未来派则尝试使用简化形状来描绘城市景观。

抽象表现论中的内省探究





"></p><p>抽象表现论是一种强调个人内心世界和自我表达的手法。在这一阶段，大师如波洛克、克拉姆斯基他们运用非代表性元素，如颜色块和涂抹，以此来表达情感状态。</p><p>超现实主义与梦境交织</p><p></p><p>超现实主义者寻找新的方式去超越现实世界，他们借助于梦境、幻想以及无意识思维创造出独特而有趣的视觉效果。这一流行使得许多艺术家能够自由地演绎他们的心灵图景。</p><p>后现代及当代艺术走向多元融合</p><p>当我们进入后现代时代，我们看到了一种更加实验性的态度。在这一阶段，概念性工作变得越来越重要，比如安塞尔姆·基夫林（Anselm Kiefer）的巨型油画，以及艾伦·约翰逊（Alan Johnson）的大型雕塑装置。这些作品往往结合文字、声音甚至动态元素，为观众提供全面的沉浸式体验。</p><p>下载本文pdf文件</p>