

# 洑溪徐氏宗祠

**<p>洑溪徐氏宗祠旅游景点介绍 第八批全国重点文物保护单位 洑溪徐氏宗祠**，又称徐太师家庙，原名徐大宗祠，位于江苏省无锡市宜兴市宜城街道溪隐路200号，占地面积约585.5平方米，始建于明弘治三年（1490年）。洑溪徐氏宗祠为楠木和阳山石圆柱混筑结构，原有建筑五进，现仅存二、三两进，通面宽17.65米，进深33.17米；第二进面宽3间17.65米，进深8架11.05米，硬山顶，阳山石圆柱，其梁与枋上均有彩绘，但已模糊不清；第三进为正厅，因梁柱为楠木，又称楠木花厅，面阔三间17.65米，进深8架14.8米；洑溪徐氏宗祠是明代首辅徐溥的家族祠堂，也是江南地区家族文化的历史见证。2019年10月7日，洑溪徐氏宗祠被公布为第八批全国重点文物保护单位。洑溪徐氏宗祠历史沿革 明弘治三年七月十日（1490年7月26日），徐溥出资建造洑溪徐氏宗祠。明弘治四年十月十二日（1491年11月13日），洑溪徐氏宗祠竣工。2008年，宜兴市将徐大宗祠更名为洑溪徐氏宗祠。2012年，宜兴市斥资对洑溪徐氏宗祠进行维修，复建第一、四、五三进建筑。2015年，宜兴市再次对洑溪徐氏宗祠进行维修。洑溪徐氏宗祠历史文化 洑溪徐氏宗祠相关人物 主词条：徐溥 徐溥（1428年—1499年），明代官员。字时用，号谦斋。宜兴（今属江苏）人。明景泰五年（1454年）进士，授编修。成化时，历官左庶子、太常卿兼学士、礼部右侍郎、礼部左侍郎、吏部左侍郎等职。弘治初，兼文渊阁大学士，参预机务，后任礼部尚书。弘治五年（1492年），继刘吉为首辅，屡加少傅、太子太傅，进华盖殿大学士。与刘健、李东阳、谢迁等同心辅政，以“镇以安静，务守成法”为施政宗旨，多所匡正。爱护人才，曾说“天生才甚难，不忍以微瑕弃也。”弘治十一年（1498年），以眼疾乞归。次年卒，赠太师，谥文靖。曾预修《大明会典》。有《谦斋文录》4卷传世。洑溪徐氏宗祠宗祠由来 徐溥为祖父徐鉴在洑溪建东崖祠，祀徐鉴以上七世祖。并遵父徐琳遗志仿效宋代范仲淹义田故事遗法，为族人拨置义田800亩。以贍其族人婚丧费用。并设义塾，亦惠及他族，世称徐氏

义庄。徐溥的子孙在溪上建有祠堂和花阁老厅，这是徐琳子孙的总祠堂，称洑溪徐祠。洑溪徐氏宗祠其他介绍 洑溪徐氏宗祠又称徐大宗祠，是明代首辅徐溥的家族祠堂，位于宜兴宜城街道溪隐路200号。徐溥，字时用，号谦斋，宜兴溪隐村人，8岁入私塾，明景泰五年（1454）廷试一甲第2名，授翰林院编修，天顺、成化、弘治年间，历任国史总裁、礼部右侍郎、文渊阁大学士、礼部尚书。弘治五年（1492）官至首辅，弘治十一年（1498）进华盖殿大学士，后以目疾乞归，卒后赠太师，谥文靖。在徐大宗祠的第三进正厅，存放着徐溥的画像，据了解这幅画像的年份可以追溯到清代中期以前。这幅画像是我们整个徐大宗祠的镇馆之宝，它是由徐氏的嫡系子孙捐赠给我们宜兴文管会，在去年。首先它是明代的朝服的画像，穿着大装朝服，这个朝服就是我们所说的蟒袍，重要的一点他都有配饰佩玉。整座徐氏宗祠坐北朝南，建于明弘治五年（1492），原有建筑五进，后仅存二、三进。第二进面阔17米，进深6.8米，硬山顶，阳山石圆柱，其梁与枋上均有彩绘，但已模糊不清。二三进间天井进深14.8米。第三进为正厅，因梁柱为楠木，又称楠木花厅。面阔17米，进深9.6米，歇山顶，其梁架结构保持了明代始建时的原貌。厅内梁柱枋椽上均有彩绘，有缠枝花卉、包袱锦、云鹤等图案。它中间的三节用的都是楠木的梁柱，这个规格就是比较高的，因为古代的典章制度中不是随便什么人可以用楠木的建筑材料。他的花厅当时是雕梁画栋，大家可以看一下上面的花已经将近500多年了，上面的花还能大概的看到，这个是不容易的。在整个宜兴的祠堂建筑中，这个是规格最高的。洑溪徐氏宗祠是一座建于明代的家族祠堂，年代久远，兴盛于明、清两代，体现了人文胜地宜兴的历史文脉，和丰富的历史文献资料相互补充，是江南地区家族文化的历史见证。2019年10月7日，洑溪徐氏宗祠入选第八批全国重点文物保护单位名单。

 [下载本文pdf文件](/pdf/55041-洑溪徐氏宗祠.pdf)

